Baltic Neopolis Festival

II Międzynarodowy Festiwal Muzyki

9.06-28.08.2016

Rezydencja Krajów Wyszehradzkich

16.07 (sobota), godz. 15.00, Ogród Dendrologiczny w Przelewicach

Rezydencja Krajów Wyszehradzkich

Od ćwierćwiecza trwa współpraca krajów Czworokąta Wyszehradzkiego. Artyści z Czech, Polski, Słowacji i Węgier chcą nawzajem podarować naszym narodom swą sztukę i muzykę. To niepowtarzalna okazja usłyszenia sąsiadów z Europy Środkowej – zarówno w roli kompozytorów, jak i wykonawców.

Artyści:

Miriam Rodriguez Brüllová (Słowacja) - gitara

Baltic Neopolis Quartet

Program:

Leo Weiner *Divertimento No.1, Op. 20*

Aldo Rodríguez*Canción y danza*

Roman Haas *Sekwencje na trio smyczkowe*

Paweł Łukaszewski *Kwartet smyczkowy nr 3*

Sylvie Bodorowa *Concierto de Estio*

Wstęp wolny

Miriam Rodriguez Brüllová studiowała na State Conservatory w Bratysławie, a po otrzymaniu stopnia z interpretacji i pedagogiki na Academy of Performing Arts w Bratysławie. W 2003 roku uzupełniła studia na Universität für Musik und darstellende Kunst we Wiedniu. Artystka brała udział w wielu konkursach gitarowych w Austrii, Czechach, Słowacji czy Niemczech, gdzie zdobywała główne nagrody. W 1999 i 2000 roku zdobyła stypendium dla najlepszego uczestnika master classes na międzynarodowym festiwalu muzycznym Joventuts Musicals de Torroella de Monter w Hiszpanii, co umożliwiło jej występy w Hiszpanii i Francji. Jako solistka występowała z wieloma europejskimi Orkiestrami i pojawiała się w najważniejszych halach koncertowych na świecie.

W 2005 roku stworzyła i została dyrektorem artystycznym festiwalu Bratislava Chamber Gitar.

Baltic Neopolis Quartet powstał w 2008 roku z inicjatywy muzyków - solistów szczecińskiej Baltic Neopolis Orchestra – absolwentów wyższych uczelni muzycznych w Berlinie, Londynie, Wrocławiu i Szczecinie. Pasją muzyków jest przede wszystkim klasyczny repertuar XX i XXI wieku, chociaż wrodzony indywidualizm pozwala zespołowi tworzyć i angażować się w niekonwencjonalne projekty artystyczne. Kwartet nie stroni od eksperymentów w przestrzeniach muzealnych, studiach radiowych, kościołach, budynkach przemysłowych i plenerach. Do 2015 roku zespół wystąpił między innymi na: 42. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej Poznańska Wiosna Muzyczna (2013), Obchodach Roku Lutosławskiego w Pradze (2013), I Gorzowskim Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Wojciecha Kilara (2013), 22. Usedomer Musikfestival (2014), Festival Internacional de Música de Gaia (2015), Internacional Musica i Festa Massanasa (2015) i Baltic Neopolis Festival (2015). Zespół ma w swoim dorobku kilka wydawnictw muzycznych: Kompozycje Szczecińskie (2013) – płytę zawierająca pięć kwartetów smyczkowych szczecińskich współczesnych twórców, Tribute to Carl Loewe (2014), zawierającą Kwartet Smyczkowy c-moll op.26 Carla Loewe’go Quatuor sprituel (1830) oraz wyjątkowo nastrojową płytę Il Tramonto (2015) nagraną z sopranistką Joanną Tylkowską-Drożdż.